

**АННОТИРОВАННЫЙ КАТАЛОГ ПРОГРАММ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПО ИНТЕРЕСАМ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В ГУО
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ВИКТОРИЯ» Г. МИНСКА»
В 2023/2024 УЧЕБНОМ ГОДУ**

№ п/ п	Название программы	Дата утверждения / переутвержде ния программы	Характеристика программы: возраст обучающихся, срок реализации программы, уровень изучения образовательной области, форма получения образования (очная, дистанционная, индивидуальная)	Разработчик (и)	Цель программы	Аннотация (дополнительные материалы и примечания)
Художественный профиль						
1	«Сияние»	15.09. 2021г.	Возраст – 6-17 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная	Вотякова Ольга Сергеевна	Развитие у учащихся художественно- эстетической культуры на основе их приобщения к занятиям по изобразительной деятельности.	Программа направлена на изучение основ изобразительного искусства и работе в различных техниках на принципе классического подхода к обучению. На первоначальном этапе происходит ознакомление учащихся с различными видами изобразительного искусства, основами рисунка, живописи и композиции и различными техниками. Затем обучение происходит по следующей тематике: «Моя Родина – Беларусь», «Животный мир», «Рисунки по схеме: животные, птицы, рыбы, насекомые», «Мир в котором живу я», «Архитектура», «Папье-маше», «Изготовление сувениров», «Открытки», «Техника терра», «Рисунки по схеме человека», «Я – художник. Я так вижу», «Абстракция», «Работа над сюжетом», «Композиция». Также программа

						предусматривает выполнение коллективных творческих работ.
2	«Фантазия»	14.09.2023 г.	Возраст-7- 10, 11-16 лет, срок реализации 2 года, базовый уровень, форма-очная	Заяц Ольга Николаевна	Цель: формирование духовной культуры учащихся, развитие их творческих способностей посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству	Программа предусматривает изучение бумаги и ее свойства, работы с тканью, нитями, шелковой флористикой, вязание крючком. Также она предусматривает обучению изготовлению сувениров в частности объемных игрушек из капрона.
3	«Солнышко»	14.09.2023	Возраст – 6-10, 11-14 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Романенко Ольга Николаевна	Развитие у учащихся художественно-эстетической культуры на основе приобщения их к занятиям изобразительным искусством.	Программа направлена на формирование у учащихся художественных навыков в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства. На I-ом году обучения изучаются темы: «Основы художественной грамоты», «Композиция», «Стилизация», «Орнамент», «Основы соломоплетения», «Коллаж». На II-ом году обучения систематизируются знания о различных видах декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства; углубляются знания о качественных и технических возможностях различных изобразительных материалов и добавляются темы, ориентированные на практическую деятельность: «Рисунки на заданную тему», «Изготовление поздравительных композиций», «Коллаж», «Соломенная скульптура». На I-ом и II-ом году обучения содержание программы предусматривает проведение пленэров на природе.
4	«Крэйда»	14.09.23	Возраст –6-10, 11-14 лет	Филипчик Диана	Развитие творчества, эстетического вкуса,	Программа предусматривает на 1 году обучения основам цветоведения,

			срок реализации – 3 года, базовый уровень, форма – очная	Вячеславовна	чувства образного представления и воображения посредством обучения детей изображению предметов и обучение основам изобразительного искусства, воспитание эстетической и нравственной культуры, формирование мотивации к творчеству	декоративно-прикладной композиции, рисованию с натуры. На 2 году добавляется тематические композиции, графические, декоративно-прикладные, станковая композиция, тематический натюрморт. На 3 году обучения предполагается систематизация и совершенствование, закреплению ЗУНов.
5	«Мир искусства»	14.09.23	Возраст –6-10, 11-14 лет срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная	Койпиш Анастасия Олеговна	Формирование эстетического восприятия и развития творческих способностей у учащихся средствами декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства	Программа направлена на обучение следующим направлениям декоративно-прикладного творчества: композиции, скульптуре, лепке, мыловарение, свечеварение, бумажной пластике, батику, аппликации из соломки, декоративному рисованию.
6	«Мастаки»	14.09.23	Возраст –6-10, 11-13, 14-16 лет срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Микулич Яна Сергеевна	Развитие творческих способностей учащихся посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству.	Программа предполагает обучение основам декоративно-прикладного творчества, включающие следующие направления деятельности.

7	«Страна цветов»	14.09.23	Возраст –6-10, 11-13, 14-16 лет срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная	Бернацкая Алена Ивановна	Развитие творческих способностей и духовно-нравственных качеств личности путем приобщения учащихся к истокам и традициям декоративно-прикладного творчества, формирование потребности в творческой самореализации средствами декоративно-прикладного творчества	Программа предполагает обучение основам декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства: аппликации, графике, живопись, роспись по стеклу и дереву, скетчингу, декоративной композиции, изготовлению подарков и открыток.
8	«Юный скульптор»	14.09.23	Возраст –6-14 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная	Карасина Лариса Леонидовна	Развитие творческих способностей учащихся посредством изучения традиционного и современного декоративно-прикладного творчества.	Программа предусматривает изучение техник современного рукоделия, таких как изготовление интерьерных игрушек из ваты, мокрого и сухого валяния, папье-маше, цветов из гофрированной бумаги, скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж, лепка из полимерной глины, мозаики. Реализуется программа на основе применения игровых технологий и поэтапного формирования творческих способностей обучающихся.

9	«Вселенная декора»	14.09.23	Возраст – 6-10, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная	Татаринovich Анна Станиславовна	Развитие творческих способностей учащихся	Программа направлена на обучение учащимся младшего и среднего школьного возраста по следующим направлениям декоративно-прикладного творчества: Декоративному рисованию, работа с нитью, роспись по стеклу, бисероплетению, росписи по текстилю, дизайну интерьера
10	«Краски»	14.09.2023	Возраст –6-10, 11-14 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Павлючук Екатерина Андреевна	Развитие у учащихся художественно-эстетической культуры на основе приобщения их к занятиям декоративно-прикладным творчеством и изобразительным искусством.	Программа охватывает вопросы приобретения навыков учащихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Программа рассчитана на два года обучения. В первый год учащиеся приобретают первый опыт самостоятельной работы с разными материалами в различных техниках, осваивают простейшие приемы и способы работы. Изучаются основы художественной грамоты и композиции, работа с различными материалами, тематическое и декоративное рисование, рисование отдельных предметов и групп, изготовление открыток и сувениров. Второй год обучения предполагает углубленное изучение учащимися материала, усложнение практических заданий, совершенствование технических навыков в работе с различными материалами. На протяжении двух лет обучения особое внимание уделяется самостоятельной и коллективной работе с учащимися.
11	«Граффити»	14.09.2023	Возраст –11-13,	Рябцев Федор	Развитие у учащихся	Программа базируется на развитии интереса

			14-18 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Иванович	художественно-эстетической культуры на основе приобщения их к занятиям граффити и изобразительному искусству.	у подростков и учащейся молодёжи к одному из видов уличной культуры – граффити. На I-ом году обучения значительная часть занятий посвящена определению понятия искусства «графффити», освоению шрифтов (кириллицы, азиатских, готических, «Бабл Стайл») и «Граффити» в современном изобразительном искусстве. На II-ом году обучения значительная часть содержания программы отведена обучению работе в различных стилях с использованием разных материалов граффити и практике создания работ на «улице». Также стоит отметить, что на I-ом году обучения делается акцент на самоопределение обучающихся, а на II-ом на развитие индивидуального мастерства и личного стиля и создания своего сценического псевдонима - «тэга».
12	«Стрит-фото»	14.09.23	Возраст –13-18 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Бельский Роман Павлович	Развитие творческих способностей обучающихся, формирование эстетической культуры и нравственных ценностей	Актуальность программы обусловлена наличием спроса на занятия фотографией, съемок со стороны у подростков и молодежи. В процессе обучения обучающиеся получают знания, практические умения и навыки в области изобразительного искусства, эстетических дисциплин, культуры общения, здорового образа жизни, которые пригодятся им в будущем независимо от выбранной профессии.
13	«Фото-, видеопозирование»	14.09.23	Возраст – 6-10, 11-14, 15-18 лет, срок	Обожина Анастасия Владимировна	Формирование общей эстетической культуры, активного и	Программа предоставляет возможность приобрести знания и умения в области фото- и видеопозирования и параллельно

			реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная		здорового образа жизни учащихся, выявление и развитие их талантов средствами современного искусства.	обучаться моделированию и пошиву современной уличной одежды в объединении по интересам «Дом уличной моды» (пошив одежды). Содержание программы направлено на обучение базовым навыкам фотопозирования, принципам портретного позирования, группового позирования, позирования с предметом и элементами уличной моды. Также содержание программы на 2 году обучения предусматривает обучение основам дефиле на видеокамеру во время интервью, принципам интервьюирования, навыкам работы в кадре.
14	«Мастерская впечатлений»	12.09.21	Возраст –8-14 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Коровай Виктор Петрович	Развитие творчески активной личности, приобщение учащихся к мировой театральной культуре, к белорусской истории и культуре.	Программа направлена на обучение одному из новых театральных направлений - созданию театрализованных анимационных программ, которые сопровождают туристические экскурсии. Программа предусматривает изучение следующих тем: «Сценическое движение», «Элементы актерского мастерства и работы на сцене», «Основы интерактивной работы со зрителями», «Работа над созданием интерактивных программ». Также содержание программы содержит в себе изучение культурных традиций белорусского народа. Сюжеты белорусской мифологии становятся основой для сюжетов анимационных программ. Большое внимание уделяется разработке интерактивных анимационных экскурсий.
15	«Театральная студия «Я могу»	14.09.23	Возраст –14-18 лет, срок реализации – 1	Коровай Виктор Петрович	Развитие творчески активной личности, приобщение учащихся	Программа направлена на обучение основам театрального искусства: видами и направлениями театра, их особенностями

			год, базовый уровень, форма – очная		к мировой театральной культуре, к белорусской истории культуры	техниками сценического движения, танца, словесного творчества, построения этюдов, методической работы над ролью и образом.
16	«Элементаль»	14.09.2023	Возраст –16-31 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Абакумов Павел Геннадьевич	Создание условий для творческой самореализации личности учащихся через овладение умениями и навыками искусства жонглирования и актерского мастерства.	Программа направлена на обучение одному из увлекательных видов циркового искусства, интересного для молодых и активных людей – жонглирование. На I-ом году обучения учащиеся знакомятся с основами жонглирования, техникой работы с поями и со стафом, контактному жонглированию. На II-ом году обучения происходит совершенствование техники работы с поями и со стафом, контактное жонглирование и добавляется хореография и пластика, постановочная работа. Особое внимание в ходе реализации программы отводится санитарно- гигиеническим требованиям и правилам пожарной безопасности.
17	«Мельпомена»	14.09.2023	Возраст –8-17 лет, срок реализации – 3 года, базовый уровень, форма – очная	Давыдчик Валентина Ивановна	Воспитание нравственных качеств личности учащихся, развитие их творческих способностей средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.	Образовательный процесс построен как последовательный переход от ступени к ступени: 1 ступень – начальная - «Первые шаги»; 2 ступень -расширенная – «Тропинками творчества»; 3 -ступень - допрофессиональная - «Мастерство + Вдохновение». Первый год обучения – «Первые шаги». Основная цель этой ступени – выявление и развитие общих исполнительских способностей детей, формирование интереса к актерскому творчеству. В течение первого года учащиеся получают первоначальные знания и умения в области театрального искусства, открывают для себя поведение

					<p>(действие) как основной материал актерского мастерства. Основной формой работы на первом этапе являются театральные игры, упражнения, импровизация.</p> <p>Второй год обучения - расширенная ступень «Тропинками творчества». Основная цель – углубленное изучение и овладение актерским мастерством с ориентацией на исполнительскую деятельность. Добавляются такие формы работы, как тренинги, репетиции.</p> <p>Третий год обучения – допрофессиональная ступень «Мастерство+Вдохновение». Цель ступени - закрепление и развитие стремления к творческой деятельности, самостоятельность в работе. Также он направлен на усвоение более сложного теоретического материала, ориентацию детей на исполнительскую работу и создание «характера» на сцене. Основной формой работы является постановка спектаклей и репетиции.</p> <p>Учебно-тематический план программы построен по крупным блокам: «Актерское мастерство», «Сценическое движение», «Танцевальная импровизация».</p>	
18	«Восьмая НоТа»	15.09.2021	Возраст –7-19 лет, срок реализации – 3 года, базовый уровень, форма – очная	Филипович Наталья Викторовна	Содействие развитию у детей и подростков сознательного отношения к музыкальной творческой деятельности и воспитания их активными	<p>Программа не предусматривает профессионального обучения, так как ориентирована на детей и подростков с различными музыкальными данными.</p> <p>Программа современной школы игры на гитаре «8 НоТа» предусматривает формирование основ и развития общей музыкальной культуры, знакомство с особенностями жанра авторской песни,</p>

					<p>пропагандистами музыкального искусства.</p>	<p>культурным наследием прошлого и творчеством современных авторов-исполнителей, освоение средств, форм и методов творческого выражения, освоение основ гитарного аккомпанемента.</p> <p>I год обучения – «теоретические сведения и понятия», «правильная посадка и постановка рук», «основы аккомпанемента», «основные гитарные приемы», «навыки настройки гитары».</p> <p>II год обучения – «совершенствование исполнительских навыков», «развитие музыкально-образного мышления на основе усложнения изучаемого материала», «освоение новых специфических гитарных приемов», «навыки ансамблевой игры», «сложные виды аккордов и фактуры аккомпанемента».</p> <p>III год обучения – повторение и накопление сольно-ансамблевого репертуара; совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретенных за все годы обучения.</p>
19	«Гитара»	14.09.23	Возраст –7-10, 11-14,15-18 лет, срок реализации – 3 года, базовый уровень, форма – очная	Пивоварчик Ольга Ивановна	Содействие развитию у детей и подростков сознательного отношения к музыкальной творческой деятельности и воспитание их активными пропагандистами музыкального искусства	Программа предусматривает формирование основ и развитие общей музыкальной культуры, знакомство с особенностями жанра авторской песни, культурным наследием прошлого и творчеством современных авторов-исполнителей, освоение средств, форм и методов творческого выражения, освоения основ гитарной музыки.
20	«Студия актерского	15.09.2021	Возраст –6-17	Антонюженко	Формирование	Программа направлена на обучение основам

	мастерства «ProArt»		лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная	Ульяна Геннадьевна	творческой личности учащегося и раскрытие его творческой индивидуальности средствами театрального искусства.	актерского и сценического мастерства. Программа включает в себя следующие основные разделы: «Основы актерского мастерства», «Основы сценической речи», «Пластика», «Основы грима», «Работа над малыми театральными формами», «Внутристудийная работа», «Постановочная работа», которые в свою очередь подразделяются на темы. В результате освоения содержания программы обучающиеся приобретают знания, умения, навыки в области актерского и сценического мастерства и реализуют их в творческих показах и постановках.
21	«Цимбалы»	12.09.22	Возраст –7-18 лет, срок реализации – 3 года, базовый уровень, форма – очная	Абрамович Елена Михайловна	Обеспечение условий для развития творческих способностей учащихся средствами музыкального искусства.	Программа направлена на обучение игре на одном из самых распространенных музыкальных народных инструментов – цимбалах. На I-ом году обучения происходит знакомство учащихся с устройством инструмента, обучение правильной посадке и постановке рук, освоению основных приемов звукоизвлечения: pizz, удар весовой. На II-ом году обучения наряду с продолжением освоения основных приемов звукоизвлечения добавляется звукоизвлечение – тремол, разучиваются музыкальные произведения разных стилей и жанров. На III-ем году обучения закрепляются все основные приемы звукоизвлечения, разучиваются более сложные музыкальные произведения. На протяжении всего срока обучения

						развиваются навыки сольной и ансамблевой работы.
22	«Профиль»	16.09.2020	Возраст –6-25 лет, срок реализации – 5 лет, базовый уровень, форма – очная	Смоляков Дмитрий Михайлович	Развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей учащихся посредством хореографического искусства.	Программа ориентирована на обучение учащихся без специальной хореографической и спортивной подготовки. Содержание программы представляет собой синтез классической, народной и современной хореографии. На первоначальном этапе обучения изучаются основы хореографии: классической, народной и современной, а затем добавляются темы: «Основы акробатики», «Использование реквизита в танце». На протяжении всего срока обучения уделяется внимание эмоционально-творческому развитию учащихся. Также значительное место в содержании программы занимают вопросы актерского и сценического мастерства, импровизация и постановочная работа.
23	«Бэби-дэнс»	14.09.23	Возраст –3-5 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Акулич Светлана Сергеевна	Формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства.	Программа направлена на обучение детей дошкольного возраста хореографии и развития у них на этой основе творческих способностей. Реализация содержания программы базируется на том, что танец - это вид художественной деятельности, оптимальный для формирования и развития у детей творчества и воображения, благодаря сочетанию в единой деятельности трех характеристик танца: музыка, движение, игра. На I-ом году обучения учебно-тематический план включает в себя следующие темы: «Азбука музыкального движения»,

						<p>«Танцевально-образные движения и импровизация», «Основные движения и импровизация», «Основные виды движения», «Партерная гимнастика», «Пространственные перестроения», «Рисунки танца», «Простые элементы танца».</p> <p>На II-ом году обучения закрепляются знания, умения и навыки, полученные на I году обучения. Добавляется тема «Экзерсис у станка», «Постановочно-репетиционная работа».</p> <p>На I-ом и II-ом году обучения содержание программы предполагает проведение учебно-тренировочной работы: постановка танцевально-образного номера.</p>
24	«Магия»	16.09.2020	Возраст – 4-17 лет, срок реализации – 5 лет, базовый уровень, форма – очная	Карпенко Юлия Геннадьевна	<p>Формирование общей художественно-эстетической культуры личности, приобретение знаний, навыков и умений, необходимых для создания сценических постановочных номеров с высоким уровнем исполнительского мастерства.</p>	<p>Программа направлена на обучение современной хореографии без специальной хореографической подготовки.</p> <p>На первоначальном этапе изучаются основы ритмического движения, классическая и современная хореография, акробатика.</p> <p>Затем идет усложнение содержания программы с ориентацией на практическую подготовку. Также особое внимание уделяется развитию гибкости и координации движений обучающихся.</p> <p>Со II-го года обучения добавляется тема: «Импровизация» (тематическая импровизация и контактная импровизация).</p> <p>На протяжении всего срока обучения особое внимание уделяется постановочной работе (постановка номера: разучивание танцевальных комбинаций, связок, движений, работа над техникой и выразительностью исполнения, передача</p>

						темперамента и характера композиции, поиск музыки, предметов, костюма и др.)
25	«Диджеинг»	12.09.2022	Возраст 11-31 год, срок реализации 1 год, базовый уровень, форма-очная	Прохоров Александр Денисович	Развитие творческих способностей обучающихся, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей средствами диджеинга.	Программа представляет учащимся широкие возможности для их разностороннего творческого развития. В рамках обучения они получают знания, практические умения и навыки в области музыкального искусства. Тематика обучения предусматривает изучение истории, основных понятий и терминов диджеинга, оборудования диджея, стилями. Приобретению практических навыков.

26	«Данс Авеню»	14.09.23	Возраст – 4-19 лет, срок реализации – 4 года, базовый уровень, форма – очная	Канащевич Тамара Константиновна, Англинская Жанна Викторовна	Развитие творческих способностей, эмоциональной выразительности и танцевальности каждого учащегося посредством приобщения к миру современной хореографии.	Программа направлена на обучение современному хореографическому искусству без специальной и физической подготовки. С первого года вводятся движения, основанные на стретчинге (растягивание мышц различных частей тела). А также на протяжении всего срока реализации программы она включает в себя тренировочные гимнастические упражнения, танцевальные движения классического танца и танца модерн: ритмика, партерная гимнастика, классический танец, современный танец. Затем добавляются темы: «Танцевальные шаги», «Импровизация», «Движения по диагонали», «Постановка танцевальных номеров».
27	«Кляксы»	14.09.23	Возраст – 6-16 лет, срок реализации – 3 года, базовый уровень, форма – очная	Резникова Евгения Игоревна	Содействие формированию и развитию индивидуальных возможностей и творческих способностей учащихся через приобщение к современному хореографическому искусству.	Программа направлена на обучение учащихся современной хореографии без специальной физической подготовки. Содержание программы обучает таким современным танцевальным стилям как: джаз-модерн, хип-хоп, народный стилизованный танец на основе классического танца. Основные темы программы: «Ритмика», «Партерная гимнастика», «Основы танца», «Основные элементы и техники хореографии», «Постановочная работа». На II-ом году обучения добавляется тема «Импровизация» (тематическая импровизация). Общим для каждого года обучения являются принцип: движения от простого к сложному, что предполагает постепенное увеличение физической

						нагрузки, объемов излагаемого и изучаемого материала, усложнение композиций разучиваемых номеров и творческих заданий.
28	«Dance Family»	15.09.22	Возраст-4-18 лет, срок реализации 5 лет, базовый уровень, форма-очная	Мазур Дмитрий Геннадьевич	Цель: обеспечение условий для формирования и развития у учащихся общей эстетической и танцевальной культуры, здорового образа жизни, творческих способностей средствами хип-хопа.	Программа направлена на обучение современному направлению Хип-хопу без специальной хореографической подготовки. Изучаются базовые элементы хип-хопа, основы и принципы формирования личного стиля
29	«Брейкинг PRO»	12.09.22	Возраст – 7-18 лет, срок реализации – 5 лет, базовый уровень, форма – очная	Войнов Александр Анатольевич	Формирование общей эстетической и танцевальной культуры, активного и здорового образа жизни учащихся, выявление и развитие их талантов средствами современного хореографического искусства.	Программа направлена на обучение одному из самых востребованных направлений уличной культуры в мире и у нас в стране - брейк-дансу. Содержание программы построено таким образом, что учащиеся постепенно овладевают предложенной системой знаний, начиная с первого года обучения по принципу «от простого к сложному». На первоначальном этапе изучаются основы верхнего стиля, основы нижнего стиля, танцевальные направления – «Топ-рок», «Локинг», «Футворк», «Повертрикс». Затем добавляются более сложные техники, силовые вращения, переходы и комбинирование. На протяжении всего срока обучения большое внимание отводится работе над личным стайлом (стилем) и импровизации, участию в спортивных мероприятиях.
30	«Світанак»	14.09.23	Возраст – 6-27	Хомич Надежда	Стварэнне ўмоў для	Праграма накіравана на больш глыбокае

			лет, срок реализации – 3 года, базовый уровень, форма – очная	Ивановна	прывіцця цікавасці, павагі і любві да народнай песні, раскрыцця творчых здольнасцей пры дапамозе музычнага мастацтва і народнай творчасці.	<p>вывучэнне беларускай музычнай этнаграфіі, знаемства з заканамернасцямі фарміравання і развіцця народных напеваў, паразуменне найважнейшай складаючай псіхалагічнага ўспрымання абрадавай песні.</p> <p>Значную ролю ў засваенні вучнямі зместа праграмы займаюць тэмы па сцэнічнай рабоце, харэаграфіі, гульні на народных інструментах.</p> <p>На ўсім сроку вывучэння ў вучэбна-тэматычны план уваходзяць тэмы: «Вакальна-ансамблевая праца», «Праца над рэпертуарам», «Праца з народнымі інструментамі», «Сцэнічнае майстэрства».</p> <p>На II-ім годзе дабаўляецца тэма: «Тэатралізацыя музычна-песеннага фальклора» (праца над пастаноўкай музычна-песеннага фальклору: сюжэт, музыка, танцавальныя элементы, разводкі, падтанцоўка, падбор сцэнічнага касцюма, атрыбутаў, рэквізіту).</p> <p>У рэпертуары не толькі беларускія народныя песні, але і рускія, украінскія, песні славянскіх народаў Еўропы.</p> <p>Рэалізацыя праграмы адбываецца на беларускай мове.</p>
31	«Дармисс»	15.09.2021	Возраст – 3-20 лет, срок реализации – 5 лет базовый уровень, форма – очная	Харитонченко Дарина Сергеевна	Цель: содействие формированию общей художественно-эстетической культуры, развитию творческой личности обучающихся средствами комплексного подхода в художественном	Особенностью данной программы является реализация идеи эффективного развития творческой личности систематическим подходом к обучению учащихся и комплексному тематическому отбору репертуара в образовательной области “музыкальное творчество”, использование современных музыкальных композиций

					образовании, организации их досуга	
32	«Деметра»	15.09.2021	Возраст – 6-25 лет, срок реализации – 5 лет, базовый уровень, форма – очная	Максимович Анастасия Дмитриевна	Выявление, развитие и реализация музыкально-творческих и исполнительских способностей учащихся средствами эстрадного вокала.	Программа направлена на обучение эстраднему пению, сочетая изучение таких направлений как: поп, рок, соул, рэп, хип-хоп. Учебно-тематический план программы включает в себя следующие темы: «Постановка певческого аппарата», «Сценическое и актерское мастерство», «Работа с концертной аппаратурой», «Работа с учебным аудио и видеоматериалом». С каждым последующим годом обучения учебный материал усложняется и делается акцент на практическую работу. На протяжении всего срока обучения большое внимание уделяется занятиям голосо-речевым тренингом. Репертуар программы базируется на лучших образцах современной эстрадной песни.
33	«Музыкальный нюанс»	14.09.23	Возраст – 4-18 лет, срок реализации – 3 года, базовый уровень, форма – очная	Зыликова Сандра Дмитриевна	Раскрытие и развитие индивидуальных творческих способностей детей через вокально-сценическое искусство.	Программа направлена на обучение вокально-сценическому искусству. Учебно-тематический план включает в себя следующие темы: «Постановка певческого аппарата», «Работа с концертной аппаратурой», «Развитие певческого дыхания», «Голосо-речевой тренинг», «Концертная деятельность». С каждым последующим годом обучения содержание учебного материала усложняется. На протяжении всего срока обучения большое внимание уделяется занятиям актерским и сценическим мастерством. Репертуар базируется на лучших образцах

						эстрадной песни II половины XX века и современной песни.
34	«Инсайт»	12.09.22	Возраст – 4-20 лет, срок реализации – 5 лет, базовый уровень, форма – очная, дистанционная	Хартанович Светлана Александровна	Создание условий для формирования общей художественно-эстетической культуры, развитию творческой личности учащихся средствами комплексного подхода в художественном образовании, организация их досуга путем вовлечения в музыкальную деятельность.	Особенностью программы является реализация идеи эффективного развития творческой личности; синтетическом подходе к обучению учащихся и комплексному тематическому отбору репертуаров в образовательных областях “Театральное творчество” и “Музыкальное творчество”, использовании в качестве основных репертуарных произведений современных авторов. Программа предусматривает групповую и мелкогрупповую формы работы.
35	«Фото и видеопозирование»	14.09.23	Возраст – 6-10, 11-14, 15-18 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Обожина Анастасия Владимировна	Создание условий для формирования общей художественно-эстетической культуры, развитию творческой личности учащихся посредством фото и видео	В данной программе более детально раскрыты такие направления как фото и видео позирование, являющиеся важными составляющими для развития уверенности и раскрытия индивидуальности обучающихся, научат не бояться камеры, взаимодействовать с фотографом/видеографом, работать со светом и т.д. А каждая тема состоит из теоретической и практической части и заканчивается практической работой.
36	«Баттлмоделинг»	14.09.23	Возраст – 6-10, 11-14, 15-18 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень,	Обожина Анастасия Владимировна	Создание условий для учащихся обрести форму, стиль, структуру и перспективу дальнейшего развития.	Программа направлена на формирование новых смыслов и путей реализации и интеграции способностей детей и молодёжи в культурной, модной сфере и сфере интертеймента.

37	«Стилистика»	14.09.23	форма – очная Возраст – 6-10, 11-14, 15-18 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Обожина Анастасия Владимировна	Создание условий для формирования общей художественно-эстетической культуры, развитию творческой личности учащихся посредством подбора и создания разных образов.	В данной программе будет более детально раскрыты направление – стилистика обучающая не только теории о стилях одежды, типах фигур и сочетаемости цветов, но и практике, которая поможет обучающемуся найти свой стиль в одежде, чтоб чувствовать себя комфортно как в повседневной жизни, так и в творческой.
----	--------------	----------	---	--------------------------------	---	---

Технический профиль

38	«Начальное техническое моделирование»	14.09.23	Возраст – 6-12 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Блинова Любовь Валериановна	Обеспечение условий для обучения, воспитания и развития учащихся средствами технического творчества.	Программа направлена на первоначальное включение обучающихся в конструкторско-технологическую деятельность, где графическая подготовка осуществляется с формированием умения изготавливать изделия. Содержание программы включает в себя ознакомление и обучение учащихся с материалами и инструментами, изготовлением моделей технических объектов из плоских деталей, разработку и изготовление объемных моделей технических объектов, выполнение изделий в технике оригами и вытинанки. Значительное место в содержании программы занимает тема по свободному конструированию и участию в творческих конкурсах.
39	«Стендовый моделизм»	12.09.22	Возраст – 11-17 лет, срок реализации – 2 год,	Ратобыльский Артем Олегович	Развитие творческо-конструкторских способностей у обучающихся в	Программа направлена на обучение стендовому моделизму, как одному из видов детского технического творчества, изготовлению различных макетов военной и

			базовый уровень, форма – очная		области стендового моделизма.	гражданской техники. Также в ходе освоения программы учащиеся закрепляют и углубляют знания, полученные в школе на уроках физики, математики, истории, черчения и применяют их на практике. Содержание программы направлено на изучение истории развития военной и гражданской авиации, бронетехники, судостроения, космической техники; технологии стендового моделирования, изготовления моделей самолетов, вертолетов, танков, кораблей. Важной составляющей является выполнение творческих заданий.
40	«Очумелые мальчишки»	12.09.22	Возраст –7-10 лет, срок реализации – 2 год, базовый уровень, форма – очная	Ратобыльский Артем Олегович	Развитие художественных творческих способностей через обучение техническому моделированию.	Программа направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характера пространственных представлений; некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, проявление бережного отношения к окружающему миру. Содержание программы направлено на приобретение учащимися знаний, умений в области конструирования и моделирования из простых и доступных материалов: бумаги, картона, пенопласта, пластика, глины, гипса. По результатам освоения программы обучающиеся приобретают навыки изготовления сувениров из различных доступных материалов.
Естественно-математический профиль						
41	«Занимательная информатика»	14.09.23	Возраст –6-7 лет, срок реализации – 1	Гончарова Светлана Геннадьевна	Содействие интеллектуальному и творческому	Программа направлена на изучение учащимися младшего школьного возраста азов компьютерных технологий, развития у детей

			год, базовый уровень, форма – очная		развитию ребенка посредством изучения основ компьютерных технологий и формированию активной мотивации к изучению информатики.	интереса к занятиям математикой. Содержание программы предусматривает выполнение различных логических и практических заданий игрового характера, что дает возможность расширить умения наблюдать и сравнивать; находить общее в различном; отличать главное от второстепенного; находить закономерность и делать выводы; развивать способность к обобщениям. Учебно-тематический план включает в себя следующие темы: «Признаки предметов», «Состав предметов», «Симметрия», «Действия предметов. Обратные действия», «Последовательность событий», «Алгоритм», «Понятие о множестве», «Истина и ложь», «Аналогия и закономерность», «Логические игры и головоломки», «Знакомство с ПК. Основные устройства», «Учебные программы на ПК». Реализация программы основывается на первоначальных знаниях учащихся по математике и проходит в игровой форме.
42	«Flash-анимация»	14.09.23	Возраст –8-16 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Чиркова Наталья Васильевна	Формирование у учащихся интереса к творческой деятельности в процессе создания ими Flash-анимированных роликов.	Программа «Flash-анимация» направлена на привлечение учащихся к компьютерным технологиям, адаптацию подрастающего поколения к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональное ориентирование. Данная программа имеет выраженную практическую направленность, которая определяет логику построения материала учебных занятий. Содержание программы позволяет получить знания, которые учащиеся могут применять для подготовки качественных иллюстраций к

						<p>докладам и мультимедийным презентациям по различным предметам, созданию Web-страниц.</p> <p>Полученные знания и умения в ходе реализации программы становятся основой для последующего изучения трехмерного моделирования, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.</p> <p>На первом году содержание программы включает содержание тем: «Знакомство с Flash», «Рабочая среда Flash», «Инструменты», «Рисование», «Использование слоев», «Работа с текстом», «Анимация».</p> <p>На втором году совершенствуются навыки и умения работы с анимацией, происходит обучение работе с фильтрами и масками, использование сценариев Action Script, созданию звуковых эффектов.</p> <p>На первом и втором году обучения программа предусматривает творческую работу учащихся над индивидуальными проектами.</p>
43	«Компьютерный мир»	14.09.23	Возраст –6-16 лет, срок реализации – 3 года, базовый уровень, форма – очная	Чиркова Наталья Васильевна	Формирование у учащихся основ компьютерной грамотности, развитие их творческих и интеллектуальных способностей.	<p>Основное содержание программы ориентировано на формирование у учащихся знаний и умений, необходимых для использования персонального компьютера.</p> <p>В ходе освоения программы учащиеся обучаются работать с текстом, создавать графические объекты, интерактивные презентации, использовать электронные таблицы.</p> <p>На I-ом году обучения изучаются виды и носители информации; приемы работы с ПК; организация работы в графическом редакторе Paint; знакомство с текстовым редактором Word; технологии обработки текстовых</p>

						<p>документов.</p> <p>На II-ом году идет усложнение материала. Изучаются: операционная система Windows; приемы работы в графическом редакторе 3DPrint; создание презентаций в программе Power Point; создание игр на платформе Power Point.</p> <p>На III-ем году обучения происходит знакомство с программой Microsoft Excel; тематические рисунки и их обработка в программе Photoshop; приемы работы с текстом в Photoshop.</p> <p>Также на протяжении всего срока обучения предусмотрено выполнение творческих заданий.</p>
44	«Web-программирование»	14.09.23	Возраст –13-16 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма - очная	Соловьева Елена Ильгизаровна	Обучить основным способам проектирования, конструирования и сопровождения Web-сайта в сети Интернет, основам Web-дизайна	Программа предполагает пошаговое освоение учащимися алгоритма построения сайта, способов генерации идей, структурирования информации, работа над собственными проектами.
45	«Программирование «Scratch»	14.09.23	Возраст обучающихся 13-16 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма - очная	Соловьева Елена Ильгизаровна	Развитие логики, алгоритмического мышления, творческих способностей, формирование базовых компетенций учащихся в области разработки компьютерных игр	Программа предполагает собой изучение основ визуального программирования с графическим интерфейсом Scratch, его особенностей, принципов применения в области компьютерных технологий.
46	«Основы	14.09. 23	Возраст	Соловьева Елена	Развитие творческих	Программа направлена на обучение основам

	робототехники»		обучающихся 8-10, 11-16 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма - очная	Ильгизаровна	способностей и формирование раннего профессионального самоопределения учащихся в процессе конструирования и проектирования	робототехники через работу с наборами легоконструирования, создания базы для дальнейших занятий конструированием и проектированием.
47	«Компьютерная графика «Magic Art»	14.09.2023	Возраст обучающихся 10-14, 15-18 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма - очная	Ерохина Виктория Сергеевна	Ознакомление учащихся с основными инструментами в работе веб-дизайнера, создание необходимого набора знаний для создания прототипов сайтов и мобильных приложений	Программа по направлению Веб-дизайна дает навыки по использованию необходимых программ, таких как Adobe Illustrator и Adobe Photoshop для создания прототипов сайтов и мобильных приложений
48	«Цифровая фотография»	14.10.23	Возраст обучающихся 14-18 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма - очная	Худзинская Екатерина Геннадьевна	Формирование творчески активной личности учащегося средствами цифровой фотографии	Программа направлена на ознакомление
Спортивно-технический профиль						
49	«Мототехника»	14.09.23	Возраст –9-18 лет, срок реализации – 3 года, базовый уровень,	Писарчик Эдуард Николаевич	Содействие физическому, личностному и социальному развитию, творческой и	Особенностью программы является ее многопредметность. В процессе обучения учащиеся сталкиваются с необходимостью изучения и применения знаний из различных областей: техническая механика, физика, химия.

			форма - очная		<p>профессиональной реализации учащихся, развитие устойчивого интереса к спортивной и технической деятельности средствами мотоспорта.</p>	<p>В основе программы лежит изучение основных частей механизмов мотоцикла, их назначение, взаимодействие; изучение основ конструирования; овладения навыками работы автослесаря; ухода за мототехникой и вождения мотоцикла при строгом соблюдении правил безопасности, правил дорожного движения.</p> <p>Наряду с образовательной функцией, программа также создает предпосылки для профессионального самоопределения и достижения высокого технического и спортивного мастерства.</p> <p>В процессе трехлетнего обучения в рамках данной программы создаются конструкции трицикла.</p> <p>В предлагаемой модели применяются унификация деталей и узлов, минимальная их переделка и доводка; использование стандартных узлов и деталей, вышедших из строя велосипедов, мопедов, мотоциклов.</p>
--	--	--	---------------	--	---	--

Туристско-краеведческий профиль

50	«Основы туризма и спортивного ориентирования»	14.09.23	Возраст –11-18 лет, срок реализации – 3 года, базовый уровень, форма – очная	Чарухина Елена Дмитриевна	<p>Осуществление систематизированной и целенаправленной подготовки каждого учащегося к овладению элементами спортивного ориентирования и техники туризма.</p>	<p>Программа предполагает обучение основам туризма и спортивного ориентирования, которые включают в себя топографическую подготовку, технику ориентирования, технику пешеходного туризма, основы спортивного скалолазания, краеведение, ОФП.</p> <p>Первый и второй год обучения направлен на одновременное освоение азов спортивного ориентирования и техники пешеходного туризма. Третий год обучения направлен на совершенствование тактико-технических навыков учащихся в ориентировании и туризме; подготовке учащихся к участию в</p>
----	---	----------	--	---------------------------	---	---

						соревнованиях по туризму и ориентированию различного уровня. Также содержание программы предусматривает участие в туристических походах, слетах и соревнованиях.
51	«Шаг в историю»	12.09.22	Возраст - 14-18 лет, реализация- 1 год, базовый уровень, форма-очная	Стырна Юлия Леонидовна	Содействие развитию гражданских и патриотических качеств личности обучающихся через изучение истории Великой отечественной войны на базе музейной экспозиции «Шаг в историю»	Программа направлена на расширение, углубление и систематизирование знаний учащихся о событиях Великой отечественной войны о влиянии этих событий на дальнейшую историю Беларуси, развитие устойчивого интереса к изучению героического прошлого белорусского народа.

Физкультурно-спортивный профиль

52	«Настольный теннис»	15.09.2021	Возраст –8-16 год, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Крот Алексей Сергеевич	Создание условий для развития физических личностных качеств, овладение способами оздоровления и укрепления организма учащихся посредством настольного тенниса.	Программа направлена на обучение учащихся спортивной игре-настольному теннису без специальной физической подготовки. Наряду с общефизической подготовкой на 1 году обучения изучаются следующие темы: «Техника удара», «Типы подач и техника их воплощения», «Технические приемы игры в нападении», «Атакующие удары справа и слева». На 2 году обучения углубляются знания о взаимосвязи техники и тактики в настольном теннисе, изучаются более сложные элементы игры. Добавляется следующие темы: «Техника выполнения топ-спина», «Техника выполнения ударов с нижним вращением», «Техника выполнения подставки, срезки» и других приемов.
----	---------------------	------------	---	------------------------	--	---

53	«Тактические игры»	14.09.23	Возраст –11-13, 14 лет и старше, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Демянов Владислав Владимирович	Формирование нравственных, физических и волевых качеств обучающихся посредством занятий лазертагом.	Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время у молодежи наблюдается повышенный интерес к различным направлениям тактических игр. Образовательный процесс направлен на организацию разумного досуга подростков и молодежи, профилактику асоциального поведения и вовлечения в социально-значимую деятельность.
54	«Калистеника»	14.09.23	Возраст –12-18, 19-25, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Неумоев Артем Сергеевич	Формирование общей физической культуры, активного и здорового образа жизни учащихся средствами современного спортивного направления калистеника	Калистеника -одно из современных направлений спорта востребованное у молодежи. Оно представляет собой систему упражнений с весом собственного тела, направленного на развитие функциональности, силы, скорости, координации, гибкости и выносливости. Данная программа позволяет в условиях УДОДиМ организовать обучение калестенике.
55	«Вьет Во Дао»	14.09.23	Возраст –7-16 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Дедков Геннадий Владимирович	Создание условий для физического и нравственно-эстетического воспитания, укрепления здоровья детей, повышения их умственной и физической работоспособности, формирование высоких нравственных качеств.	Предметом изучения программы является одна из восточных систем единоборств – Вьет Во Дао (вьетнамское воинское искусство), включающая в себя комплекс дисциплин: самооборона, оздоровительная гимнастика (зыонгшинь), саморегуляция (аутотренинг), гигиена и массаж, философия (мифы и предания народов мира), направленных на совершенствование личности. Результатом освоения программы предусмотрена возможность выбора учащимися направления для дальнейшего совершенствования (индивидуализация техники, выбор направления боевого или оздоровительного). Значительное место в программе отводится проведению соревнований и аттестации, которые позволяют определить уровень

						<p>квалификации учащихся, уровень освоения ЗУНов, физической подготовки.</p> <p>По результатам аттестации присваиваются соответствующие КАП или ДАНГ</p>
56	«Стритбол»	16.09.2020	<p>Возраст – 11-14 лет (и старше), срок реализации – 4 года, базовый уровень, форма – очная</p>	<p>Статкевич Павел Александрович</p>	<p>Формирование культуры здорового образа жизни учащихся, развитие нравственных и волевых качеств посредством занятий стритболом.</p>	<p>Программа направлена на обучение одному из самых востребованных направлений уличной культуры и спорта в мире и у нас в стране – стритболу.</p> <p>В первый год обучения учащиеся осваивают основные технические приемы и тактические действия в стритболе, развивают основные физические качества, получают теоретические знания, а также овладевают первоначальными навыками соревновательной деятельности.</p> <p>Во второй год обучения ставится задача по расширению круга изучаемых технических приемов и тактических взаимодействий, формированию умений выполнять изученные приемы в усложненных игровых условиях, дальнейшее развитие физических качеств с учетом специфики стритбола. Увеличивается объем общих и специализированных знаний, совершенствуется психологическая устойчивость.</p> <p>На III-ем и IV-ом годах обучения проводится целенаправленная работа по повышению уровня теоретических знаний, общей и специальной физической подготовке, а также технической и психологической подготовки учащихся.</p>
57	«Чирлидинг»	14.09.23	<p>Возраст – 6-18 лет, срок реализации – 3 года, базовый</p>	<p>Акулич Светлана Сергеевна</p>	<p>Содействие физическому, личностному и социальному развитию,</p>	<p>Данная программа направлена на поддержку растущего интереса детей и учащейся молодежи к занятиям чирлидингом в рамках деятельности учреждения дополнительного образования детей и молодежи.</p>

			уровень, форма – очная		творческой самореализации учащихся, формированию активного здорового образа жизни средствами такого вида спорта как чирлидинг.	Реализация программы направлена не только на развитие у учащихся мотивации к двигательной активности и совершенствования физических показателей, но и на развитие качеств личности, необходимых для обучения в группе, а также на формирование позитивных норм поведения и коммуникативной культуры. На протяжении трёх лет обучения изучаются темы: «Общая физическая подготовка», «Основы хореографии и акробатики», «Специальная подготовка», «Соревнования и показательные выступления», «Работа над блоком чир», (речёвки, скандирование), с изменением количества теоретических и практических часов и усложнение учебного материала.
--	--	--	---------------------------	--	--	---

Военно-патриотический профиль

58	«Историко-патриотический кружок военной реконструкции «Будем помнить»	14.09.23	Возраст –12-15 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная	Коробущенко Алексей Леонидович	Формирование у обучающихся гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств, воспитание чувства уважения к героическому прошлому страны.	В рамках программы обучающиеся объединения по интересам принимают участие в конкурсной, концертно-фестивальной, а также социально-значимой деятельности, что позволяет развивать сотрудничество с различными социальными партнерами, способствуя, созданию единой образовательной среды в городе.
----	---	----------	---	--------------------------------	--	---

Социально-педагогический профиль

60	«Школа раннего развития «Смешарики»	14.09.23	Возраст –2-6 лет, срок реализации – 4	Гончарова Светлана Геннадьевна	Всестороннее развитие ребенка, его эмоциональной	Программа направлена на подготовку дошкольников к обучению в начальной школе и сочетает в себе изучение нескольких
----	-------------------------------------	----------	---------------------------------------	--------------------------------	--	--

			года, базовый уровень, форма – очная		сферы, интеллектуальных возможностей, творческих способностей; содействие в становлении готовности ребенка к обучению в школе.	взаимосвязанных предметов. Программа состоит из 3 блоков (3 учебных предметов): 1. ИЗО, лепка и аппликация; 2. Математика и знакомство с окружающим миром; 3. Развитие речи и чтение. Набор предметов для каждого года обучения меняется (учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся). Для детей 2-3 лет рекомендуется 1-2 предмета: - ИЗО, лепка и аппликация; - знакомство с окружающим миром. Для детей 3-4 лет рекомендуется 2-3 учебных предмета. - ИЗО, лепка и аппликация; - математика и знакомство с окружающим миром; - развитие речи и чтение. Для детей 4-5, 5-6 лет – 3 учебных предмета: - ИЗО, лепка и аппликация; - математика и знакомство с окружающим миром; - развитие речи и чтение.
--	--	--	---	--	--	---

Общественно-гуманитарный профиль

61	«Английский для начинающих»	15.09.2021	Возраст –8-10 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Михайловская Ирина Витальевна	Содействие творческому и интеллектуальному развитию учащихся посредством формирования языковой грамотности и	Программа направлена на формирование основ языковой грамотности в области английского языка. На первоначальном этапе проводится коррективный курс, а затем изучается лексика и грамматика по следующей тематике: «Знакомство», «Формулы речевого этикета», «Хобби. Друзья. Семья», «Наш мир», «Мои
----	--------------------------------	------------	---	-------------------------------------	---	---

					знания английской культуры.	любимые игрушки», «Минск – мой город», «Путешествия», «Знакомство с Великобританией» и т.д. Стоит отметить, что содержание программы соотносится с программой обучения английскому языку в средней общеобразовательной школе.
62	«English studio»	15.09.2021	Возраст –10-18 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная, дистанционная	Солонина Ирина Михайловна	Формирование социокультурной компетенции учащихся через обучение иностранному языку и знакомство с иностранной культурой.	Программа ориентирована на очную и дистанционную форму обучения. Для ее реализации в дистанционной форме учащимся и педагогу необходимы средства связи (компьютер, ноутбук, смартфон с функцией доступа в Интернет, стабильный доступ в сеть Интернет, установленная программа Skype). Программа предусматривает два уровня обучения: базовый и продвинутый. Поэтому для организации процесса обучения группа делится на две подгруппы в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся. Содержание программы предполагает повторение грамматических тем с усложнением. В процессе обучения вводятся грамматические конструкции, которые наслаиваются на знания, полученные «ранее в школе».
63	«MediaKids»	14.09.23	Возраст –8-14 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная	Бондаренко Стефания Валерьевна	Создание условий для саморазвития личности ребенка как в жизни так и в социальных сетях.	Программа предусматривает обучению базовым понятиям блогинга, блог-сферы, механизмов продвижения в социальных сетях, знаний в сфере интернет-безопасности.
64	«Средневековая история и ремесла»	14.09.23	Возраст –14-31 лет, срок реализации – 2	Павлов Сергей Михайлович	Развитие творческих способностей учащихся,	Программа адресована любителям средневековой истории, а также тем, кто интересуется материальной культурой

			года, базовый уровень, форма – очная		включение их в творческий процесс воссоздания и реконструкции средневековых ремесел, формирование ценностного отношения к историческому наследию.	вышеназванного периода и ее практической реконструкцией. Содержание программы направлено на расширение и получение новых знаний по истории средневекового периода. Она дает возможность своими руками изготовить историческое оружие, ювелирные изделия и аксессуары, научиться работе с деревом, кожей, металлом, стать участником рыцарского турнира, бала, фестиваля. На I-ом году обучения особое внимание уделяется теории и практике исторического оружейного мастерства, реконструкции оружия и доспехов, ювелирных изделий и аксессуаров. На II-ом году обучения изучаются исторические битвы, светская жизнь и развлечения средневековья, военный, светский этикет, ролевое моделирование, геральдика и отводятся часы на выступление менестрелей, участие в рыцарских турнирах и балах.
--	--	--	---	--	---	--

Эколого-биологический профиль

65	«Юный иллюстратор в экологическом мире»	14.09.23	Возраст –8-14 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Бордиловская Карина Андреевна	Развитие экологической и информационной культуры обучающихся посредством получения экологических знаний и компьютерных технологий.	Программа носит интегрированный характер, включает в себя экологических знаний через создание иллюстрации в компьютерной программе «Adobe Illustrator». Изучаются основы экологии и учебного курса Adobe Illustrator, «Визуальный дизайн», «Основы графики и предпечати, подготовки с помощью инструментов Adobe»...
----	---	----------	---	-------------------------------	--	---